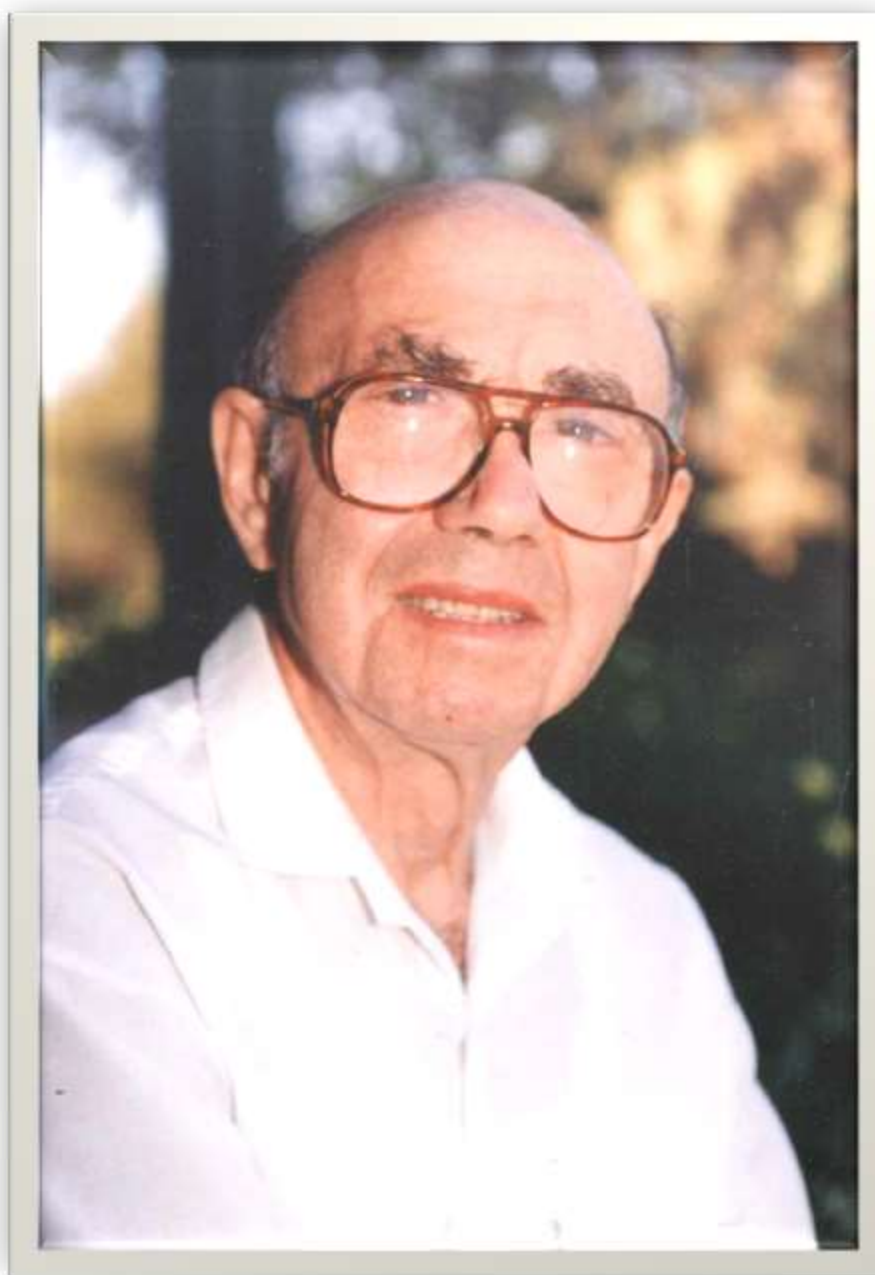




ניבים עלון קיבוץ געש

גיליון מספר 1883/14, 17 לפברואר 2019, עורכת קרינה פלדמן

לזכרו של חברנו, צבי שוע פאוסט. יהי זכרו ברוך



דבר המערכת

מאת קרינה פלדמן

אירועי מרץ 2019

ועדת תרבות:

2.3 טיול משפחות
(נדחה מפברואר)

3.5 אלעזר שטרן
מ"יש עתיד"

16.3 הפנינג פורים
לילדים

22.3 מסיבת פורים
למבוגרים



פינת הדובדבן/ רביב דור
ראשית, אני רוצה להודות להרבה אנשים שעזרו ותמכו בי ובמשפחה בשנה האחרונה.

כמוכן לחברי הטוב אביב על שהעניק לי את הדובדבן. אני מעביר את הדובדבן לאשת החייל לצידי, אישתי דפנה! שמלווה ותומכת בי ללא הפסקה, ממנה אני שואב כוחות ואנרגיות להמשיך, להתקדם. דואגת לי ולילדים תמיד! תודה על מי שאת. רביב דור



מחזוריות החיים.

בצער רב, בית געש נפרד מחברנו היקר, צבי שוע פאוסט. צבי ז"ל היה ממקימי קיבוץ געש. איש המילים והכתיבה. איש של הבנת הדת היהודית על בורייה והעברת הידע לשאר הדורות הקיבוצים מנקודת מבט חילונית.

צבי היה עורך עלון ניבים והיה כתב פעיל בעלונים, במאמרי דעה, פרשות השבוע והלכות חגים.

אנצל מעמד זה, להודות לצבי ז"ל על פועלו לניבים. יצא לי בשנה האחרונה, לעלות מאמרים מטעמו ותמיד התפעלתי על הבהירות וחדות השכל, בכתביה רהוטה בעלת הומור שמעבירה ידע דתי מנקודת מבט חילונית. אשלח מכאן, את תנחינו הכנים לבני המשפחה, לעמיר פז, שהנו מהכתבים הבולטים של עלון ניבים. שלא תדעו עוד צער.

חלקו הראשון של העלון יהיה מוקדש לזכרו של צבי. יהי זכרו ברוך.

מעדכנת אתכם שאני עובדת במרץ על שדרוג אתר געש והקמת קטגוריה שתהיה עבור עלון ניבים. שם תוכלו לצרוך את הכתבות ולהגיב עליהן ולייצר שיח פורה ומפרה בין החברים. יהיו עוד כל מיני שימושים טכנולוגיים עבור החברים – פרטים על כך בקרוב.

בחודש מרץ הקרוב, נחגוג את חג הפורים, זה הזמן שלכם חברים, לאוורר את התחפושות שלכם למסיבה פורימית חגיגית שתהיה עבור החברים ותתקיים במועדון לחבר.

בנוסף, תתקיים חגיגה פורימית עבור הילדים אשר תכלול עדלאידע ברחבי הקיבוץ, הפנינג בדשא מול החדר אוכל עם הופעות של המשתה החגיגי בניצוחם של הסבים וכמובן הופעות התחפושות של הילדים. בקיצור חגיגה גדולה לה- חג שבו נצטוונו לשמוח, לשתות ולהנות!

מה צפוי לנו בגיליון הנוכחי?: מוזמנים לקרוא את ההספדים המרגשים של בני המשפחה לצבי שוע פאוסט ז"ל.

דליה מורן וטיטו (ישראל) פלדמן בהספדים מרגשים לצבי.

דב ניימן במאמרו על הבחירות המתקרבות אלינו, סיליה קסטין מספרת על שביל ישראל, עמיר פז במאמרו על אספסת איטלקית, אפרת וייס מספרת לנו על הפעילויות במרכזון הבוגר, מכתב לחברים מאת ראובן אוגורק על הבניה הלא חוקית בגעש. תודה רבה לשושי הר נוי היקרה, על ההגה והתמיכה בלב ©

מזמינה אתכם החברים, לקחת חלק בהוצאת ניבים. כל מי שמעוניין לכתוב, להביע את דעתו מוזמן ליצור עמי קשר.

שיהיה חודש נפלא ונראה כבר ב-נט. (באתר החדש ברשת)

הערות, הארות וכל דבר למייל:

karinafeldman@gmail.com

תולדות חייו צבי שוע פאוסט 1924-2019



"ב-1945 נודע לו שהשומר הצעיר מקים הכשרה לקראת עלייה לארץ ישראל והחליט להצטרף אליה על אף שעדיין לא היה חבר בתנועה. הם ניאותו לצרפו בין היתר בגלל שהתנדב ללמד את חברי הגרעין עברית."

לאחר מספר שנים בבוליביה, המשפחה עברה לבואנוס איירס שבארגנטינה. מכיוון שבנעוריו הוכשר בעבודות בעץ, הוא פנה לבית חרושת לרהיטים של יהודי בשם שאול קוגלר (אבא של אלישע) ולמד ממנו את מקצוע הנגרות על בוריו.

בנגרייה פגש לראשונה את אלישע קוגלר ז"ל, עמו קשר קשרי ידידות עמוקים בעקבותיהם הצטרף לשומר הצעיר.

ב-1945 נודע לו שהשומר הצעיר מקים הכשרה לקראת עלייה לארץ ישראל והחליט להצטרף אליה על אף שעדיין לא היה חבר בתנועה. הם ניאותו לצרפו בין היתר בגלל שהתנדב ללמד את חברי הגרעין עברית.

בהכשרה פגש את חוה קורנפלד ז"ל ואחרי תקופה נעתרה לחיזוריו והם הפכו לזוג. הם נישאו עוד בטרם עלייתם לישראל.

ב-1948, יחד עם יוסף כ"ץ ז"ל, פאני כ"ץ ושמואל גרמן ז"ל, עלו חוה וצבי באוניית נוסעים צרפתית לישראל.

עם העלייה, הגיעה החבורה לקיבוץ הזורע. כעבור שבוע הגיע אריה סלוצקי ז"ל להזורע והפציר בהם להצטרף יחד איתו לגרעין שהתמקם בקיבוץ נגבה.

צבי נולד ב-21 בינואר 1924 בשם אברהם פאוסט, בעיירה גלדבק (GLADBECK) שבגרמניה למשפחה מסורתית שהיגרה מגליציה כשהייתה תחת השלטון האוסטרו הונגרי. בהמשך החליט לשנות את שמו לצבי.

אמו הייתה עקרת בית ואביו היה בעל חנות לריהוט יד שנייה.

יחד עם אחיו הבכור יואל הוא התחנך בחינוך דתי מסורתי ולמד עברית מגיל צעיר מאוד.

פרשת השבוע הייתה חלק מרכזי מהחינוך וכבר מגיל צעיר אב המשפחה הקפיד שיקראו יחד את הפרשה השבועית.

ב-1933 עם עליית הנאצים לשלטון, הוטלו על היהודים בגרמניה גזרות קשות והאנטישמיות שהייתה נפוצה, התגברה באופן משמעותי ובאה לידי ביטוי גם במסגרת בית הספר.

ב-7 בנובמבר 1938 פרצו 10 אנשי S.S. לדירת הוריו ולקחו את אביו למעצר ומשם נלקח למחנה הריכוז דכאו. כעבור חודש במפתיע חזר אביו, שבור ומעורער. נאמר לו כי עליו לעזוב את גרמניה עם משפחתו תוך חודש ימים.

בעזרת מאעכרים יהודיים ותשלום דרך הולנד, הצליחו להשיג ויזות לכל המשפחה והם הפליגו באוניית נוסעים לבוליביה.

תולדות חייו צבי שוע פאוסט 1924-2019



" צבי היה דובר 5 שפות על בוריין, היה חוקר בנשמתו ועד יומו האחרון, עסק במחקר, ליקוט וכתובה של תכנים עם זיקה למסורת היהודית ולמקורות."

ב-2011 יצא לאור ספרו האחרון "אל ארץ חדשה אתה עובר" – מחקר מקיף ומעמיק בנושא ההגדה הקיבוצית של פסח ותולדותיה.

פרופסור אסא כשר, כתב את פתח הדבר לספר וציון כי "מפעל ההגדה הקיבוצית של פסח המתואר בספר שלפנינו באופן יסודי ומרהיב, הוא המפעל החשוב ביותר של התרבות העברית בארץ במאה השנים האחרונות". הוא הדגיש את החשיבות של הרציפות וההתחדשות בשמירה על המסורת הזו בתנועה הקיבוצית ולא רק לחג הפסח עצמו, אלא כביטוי לקיבוץ בכללותו ולמקומו בחברה הישראלית.

צבי היה דובר 5 שפות על בוריין, היה חוקר בנשמתו ועד יומו האחרון, עסק במחקר, ליקוט וכתובה של תכנים עם זיקה למסורת היהודית ולמקורות.

במשך שנים רבות ועד לפני מספר חודשים היה כותב באדיקות מאמר בנושא פרשת השבוע או החגים לעלון ניבים.

לפנות בוקר, בגיל 95 הלך צבי לעולמו.

יהי זכרו ברוך.

במלחמת העצמאות לקח הגרעין חלק משמעותי בלחימה בחזית הדרומית מול הצבא המצרי.

לאחר המלחמה עבר גרעין דרום אמריקאי א' לקיבוצים איילון ומעברות לתקופת הכשרה לקראת הקמת קיבוץ חדש.

לאחר פינוי עלי קאסם מחברי יד מרדכי ששהו בו באופן זמני במהלך המלחמה, התקבץ הגרעין במקום לקראת העלייה לקרקע.

ביוני 1950 הפכו צבי וחווה להורים עם לידתה של עירית. בהמשך נולדו עמיר ומרים.

צבי לקח חלק פעיל מאוד בבנייתו והקמתו של הקיבוץ. הוא עבד שנים רבות בנגריית הקיבוץ, ויחד עם אלישע ומשה שושן ז"ל בנו את חדר האוכל, הפגודה ומבנים נוספים שחלקם עומדים על תילם עד היום.

לאחר שסיים לעבוד בנגריה עבר לעבוד במטע, שם התמחה בעיקר בהרכבות זני עצי-אבוקדו.

במהלך השנים נולדו לו ולחווה שבעה נכדים ונכדות ונין אחד.

במקביל, הקדיש את זמנו ללימוד, כתיבה ועריכה של ילקוטי חגים ומועדים לגננות יחד עם שותפו וחברו אריה בן גוריון במסגרת מכון שיטים של התנועה הקיבוצית בבית השיטה.

היה שלום אבא/ מאת עמיר פז



" בלילה חשוך גנב את הגבול לארגנטינה, וחבר לקבוצה. עוד בארגנטינה יצר אבא וגילף את השלט המעוטר של קן השומר הצעיר בארגנטינה."

הגרעין הלטינו אמריקאי הגיע לישראל, ומייד נשלח לקיבוץ נגבה כדי לתגבר את חברי הקיבוץ לקראת המתקפה המצרית שעמדה בפתח. אבא כמעט ולא סיפר על מה שעבר עליו בקרב ההירואי ההוא, זולתי האמירה המצמררת "ראיתי המון אדם משחיר מסתער לכיווננו, ויריתי לתוכו עד שקנה הרובה שבידי האדים ולהט מחום". הוא כן ציין את חלקם הרב במערכה של חיים יערי, אריה סלוצקי, ויוסף כץ ז"ל. באחת ההפוגות יצא אבא מהמשלט בו שהה כדי לשאוף אוויר, וראה את דגל היישוב מוטל על הארץ. אבא אסף את הדגל ושמר עליו מכל משמר במשך שנים, עד שבאחד מימי השנה לציון הקרב נסע לנגבה והשיב לידי הקיבוץ את הדגל ההיסטורי.

אבא נולד בגרמניה בשנת 1924 בעיירה קטנה ליד מינכן, בה עברו עליו ילדותו ונעוריו. אבא עוד הספיק לחוות את אימת ליל הבדולח הזכור לשימצה, ואת הדרת היהודים מבתי הספר וממקומות העבודה. לטוב מזלה של המשפחה ומזלו שלו, הצליח אביו להשיג אשרות פליט לכל המשפחה לבוליביה דרך קרובים ומאכרים יהודים בדרום אמריקה. אבא הגיע לבוליביה כנער ושם למד נגרות בסיסית, מהסוג שנדיר לראות היום – דהיינו שרוב העבודה בוצעה ביד עם כלים אלמנטריים בלבד כמו פטיש, מסור יד, ומקצוע.

הציונות בערה באבא, וכשנודע לו על התארגנות של קבוצה יהודית בארגנטינה לעליה ארצה ואולי גם להקמת קיבוץ חדש בה, לא היסס ועשה מעשה. בלילה חשוך גנב את הגבול לארגנטינה, וחבר לקבוצה. עוד בארגנטינה יצר אבא וגילף את השלט המעוטר של קן השומר הצעיר בארגנטינה, שלט אותו חילץ עשרות שנים מאוחר יותר מארגנטינה והובילו בדרך לא דרך, עד שנמסר למשמרת בגבעת חביבה.

היה שלום אבא/ מאת עמיר פז



**" אבא פעל והטיף
לאורך כל חייו לציבור
החילוני בישראל שלא
להתבטל אל מול הדת,
ושחובה עליו למלא את
עגלתו (שלפי הדתיים
ריקה היא) בחומר,
תכנים, וערכים
שמתאימים לו. "**

במקביל לכל אלה, למד אבא במשך שנתיים לימודי מחשבת ישראל וחגיו, והדבר הוביל אותו לאריה בן גוריון ז"ל שחיפש שותף לכתיבה ופירסום חומרים מסורתיים בגוון חילוני לקיבוצים. יחדיו הפיק הצמד מספר נאה של ילקוטי חג לגנונות, ילקוט אבלות, וגולת הכותרת כונסה בספר המונומנטלי "אל ארץ חדשה אתה עובר" שיצא לאור לפני מספר שנים.

אבא פעל והטיף לאורך כל חייו לציבור החילוני בישראל שלא להתבטל אל מול הדת, ושחובה עליו למלא את עגלתו (שלפי הדתיים ריקה היא) בחומר, תכנים, וערכים שמתאימים לו. אבא אף הגדיל לעשות, וכתב נוסח קדיש חילוני, המשמש בגעש ובעוד קיבוצים בזמני לוויית כתחליף לקדיש הדתי.

אנחנו כילדיו לא זכינו להרבה זמן אבא, עסוק וטרוד היה במפעלותיו הספרותיים, והימים היו ימי לינה משותפת, שהרחיקו את הילדים מההורים למשך רוב רובו המוחלט של היום.

אבא לא סלח לנסיונות של חברי נגבה לגמד את חלקו של הגרעין במערכה, ורק ספרו של פדרו גולדפרב הניח מעט את דעתו. הגרעין קבע משכנו בעלי קאסם, המרוחקת מגעש מספר קילומטרים מזרחה, וגם שם הראה אבא את כישורי הנגרות שלו – זכורני כיצד היה מותח בעיפרון קו ישר לאורך רב על קרש מבלי להסתייע כלל בסרגל. לפני המעבר לאתר הקבע, שלחה מזכירות הגרעין את אבא ועוד שני חברים לתור את האיזור, ואבא זכר שמה שראו היה בעיקר חול, ועץ ענק, הלא היא השקמה הבודדה.

כשעבר הגרעין לאתר געש הנוכחי, בנו אבא, אלישע קוגלר, ומשה שושן ז"ל את הצריפים הראשונים שאינם קיימים עוד, ואת הפגודה שעומדת בשיממונה עד היום. באותן שנים היה בארץ ביקוש לבניית צריפים, וחלק מהכנסות הקיבוץ הגיע מעבודת הצוות שבנה צריפים ברחבי הארץ. מאוחר יותר הקימו בגעש את הנגריה, ששימשה את הקיבוץ לכל צורך וענין. בנגריה השקיע אבא את כל מאודו במשך 35 שנים. לאחר שסיים לעבוד בה, הוצע לאבא לעבור לעבוד במטע, ואבא שתמיד חלם לעבוד בחקלאות נענה מייד, וגם שם השקיע את כל כולו בשיקום עצים צעירים ובהחלפת זנים.

היה שלום אבא / מאת עמיר פז



" אבא היה הומניסט
מושבע עד יומו
האחרון, ודגל בשוויון
זכויות לכל. לא היה
קל לאהוב אותך
אבא, ואינני בטוח
שעשיתי את מיטבי
כדי לאהוב אותך. "

Dear Wally,

There aren't enough words to describe our thanks and gratitude to you. The way you respected Aba and cared for him means so much for us. You were a very hard worker. You always kept the house sparkling clean and you made the garden beautifully green and full of flowers. The time you were in India was a real crisis for Aba, and only when you returned did he return to himself. We really hope that you can be placed with another lucky elderly person. We were truly blessed that you were the person who took care of our father. Thanks for everything.

יחד עם זאת, אני חייב לך אבא את מעט הידע הנגרי שלמדתי ממך, את התפיסה שכל אדם רוצה שינהגו בו כבן אדם, ואת אהבת האדמה. אבא היה הומניסט מושבע עד יומו האחרון, ודגל בשוויון זכויות לכל. לא היה קל לאהוב אותך אבא, ואינני בטוח שעשיתי את מיטבי כדי לאהוב אותך. שנותיך האחרונות לא היו קלות, סבלת מעינויי נפש רבים, ומתחושה קשה שנפלת לעול על כולנו. כמה התחשבות היתה בך, שאיפשרת לנו מבלי דעת להיפרד ממך אתמול, ליהנות יחדיו מעוגת קרם שניט שכה אהבת, לציין את יומהולדתך ה 95 והאחרון יחד, למות מיתת נשיקה ללא סבל, ולתאם מראש עם היקום שיזיל עליך דמעות בדמות גשם. אם עשינו משהו שלא לרוחך, אם פגענו בכבודך בסידורי הלוויה, הרינו מבקשים ממך סליחה ומחילה. היה לנו אבא, ואיננו עוד. היה שלום אבא.

לצוות המרפאה: אין מילים בפינו כדי להודות די לצוות המרפאה, שעמל, טרח ודאג לאבינו המנוח, ותמיד היה זמין לכל פנייה או בקשה, תלונה או קובלנה, ויהיו הפעוטים ביותר. אתן דוגמא ומופת לכל מרפאה קהילתית באשר היא! אתן נכס שלא יסולא בפז!

קדיש חילוני אשר נכתב ע"י צבי שוע פאוסט ונקרא בקיבוצים

יִתְגַּדֵּל וְיִתְקַדֵּשׁ יְקָר הַאֲדָמָה,
אֲשֶׁר עָמַל דְּמִישׁוֹן בְּלִי תִּיּוֹן
וְעִוְלָה לֹא נִמְצְאָה בְּלִפְתֵּיּוֹ.

וְלִפְתֵּיּוֹ עִם יִלְכָּד בְּנֵי אֲמִינִי,
שֶׁלִּי-עִוִּי מִיָּמֵם לְעַצְמֵךְ,
מִלְּמַד נְעֻרֵיכֶם עַד אֲדִרְוֹן יוֹמָם,
וְגִמְלוֹת - עֲצֵם עֲמָלָם.

וְאִם תִּמְוִי חַיִּים לְשֵׁל טַעַם -
לֹא בִפְנֵיךְ יִכָּבֵד פּוֹעֲלָם,
כִּי בְּדָרְךָ יִלְרֵם לֹא תִאֲבָד
וְתוֹנֵעַת מַעֲשֵׂיִם תִּצְמֹד לְעַד.

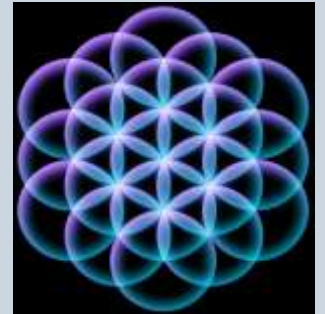
אֲדַמֵּךְ גִּעֵל
אֲסַפֵּךְ אוֹתְךָ
לְמִדָּה, בְּעִצְבֵךְ וּבְאֵהָבָה.

כִּי חֵד הוּא מֵאֵל מִלְּמֹעַם
לְכָבֵד מַעֲשֵׂיוֹ לְשֵׁל אֲדָמָה
יְהִיוּ לְרוּחִים בְּזָכָר הַתִּיּוֹם
וְחַיִּימִים בְּשֵׁלֵלֵךְ הַמִּלְּמֹעַם.

הַיִּתְגַּדֵּל יְהוָה עִם מִלְּמֹעַתְךָ
מַעֲשֵׂיִם אֵל לְכָבֵד וְדִרְיָם
בְּמַעֲשֵׂה הַחַיִּים וְהַשְּׁלֵמִים.
יִתְגַּדֵּל וְיִתְקַדֵּשׁ אֲמֵת הַאֲדָמָה.

נכתב ב- 1989 ע"י צבי שוע פאוסט ונקרא לאחר סתימת הגולל.

הוקרא בהלוויה ע"י עירית פאוסט, בתו של צבי ז"ל



פרח החיים



הולך עד הסוף/ מאת טיטו (ישראל) פלדמן

צבי פאוסט שהכרתי .

אנחנו התנועה הקיבוצית יורשיה האמיתיים של היהדות ההיסטורית ... למה? (למשל ראה האיסיים על פי יוסף בן מתתיהו שחיו חיי שיתוף. שאהבו את המלאכה ולא את הרבנות...וכו') האיסיים (על פי מה שידוע היום במחקר מגילות קומרן וכת המדבר, היו סבי התק"ם בדיוק כמו שבברית המועצות לימדו שספרטקוס היה אבי הקומוניזם..) אבל הרטוריקה של צבי היתה מדהימה. הרב ירד מהבמה עם חיוך סלחני אבל מודע לתבוסתו. אני בטוח שחלק לא קטן מרכזי תרבות שנכחו בקהל משוכנעים עד היום שאנחנו נכדים של האיסיים. כי כה אמר צבי.

הכרותי הראשונה עם צבי פאוסט היתה בשיחות הקיבוץ. צבי של שיחות הקיבוץ לא היה מעולם מהדוברים הפופולריים. קשות, הולך עד הסוף, "לא מבין עניין", יקה בין דרום אמריקאים. נביא זעם. איש שקשה לאהוב.

יום אחד יצאתי לסמינר לרכזי תרבות בגבעת חביבה. באחד הערבים התקיים פולמוס על דת ויהדות כאשר משני צדי המתרס עמדו הרב מנחם הכהן או רבה של כפר שמריהו וצבי פאוסט.

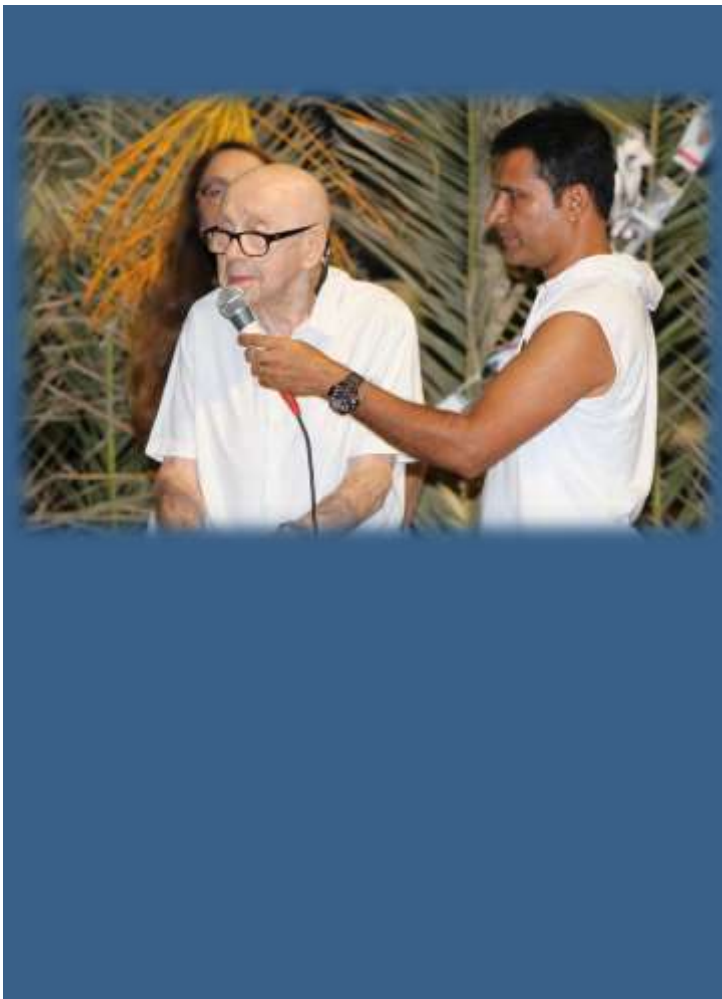
צבי הציג תיזה ברורה. חד משמעית. ללא פשרות כדרכו. בלי לחייך ולו פעם אחד.



ולי היתה הארה פרטית שמעבר לדלת שלי, שוכן ענק אינטלקטואלי מחופש לקיבוצניק ומאז צבי הפך אצלי דמות מרתקת ומושא להערצה.

נפגשנו שוב במטע. הוא הגיע למטע לא במקרה. העבודה הפיזית היתה אז בראש סדר היקום. וצבי כאדם בעל ערכי ברזל רצה להיות במקום הנכון כדי שכנאה מקיים יוכל להיות נאה דורש. (ועוד במגרש הביתי של צבי שחר ...) נדמה לי שהוא שילם מחיר אדיר אבל אולי אני טועה כי הוא ממש אהב את עבודת השדה. וגם העצים ששמענו מוסיקה קלסית בוקעת מהטרנזיסטור שלו אהבו אותו.

היתה בו מן תמימות לא מובנת מאליה באיש קשוח כזה וגם רגישות שלא בטוח שבני פלוגתו הרבים היכירו בה. יום אחד אחרי ההטפה היומית של צבי בארוחת 10 נגד הדרום אמריקאים בקיבוץ...הערתי לו הערה שמתית שאם הדרום אמריקאים היו מחוללים את השואה במח 4 מיליון היו ניצלים בזמן הסיאסמה ושההליכה הטאוטונית עד הסוף לא תמיד לברכה... להפתעתי המוחלפת פליט ליל הבדולח הסתובב לעברי, חשב לרגע ואמר ברצינות תהומית... "בחיי שעל זה לא חשבתי...."



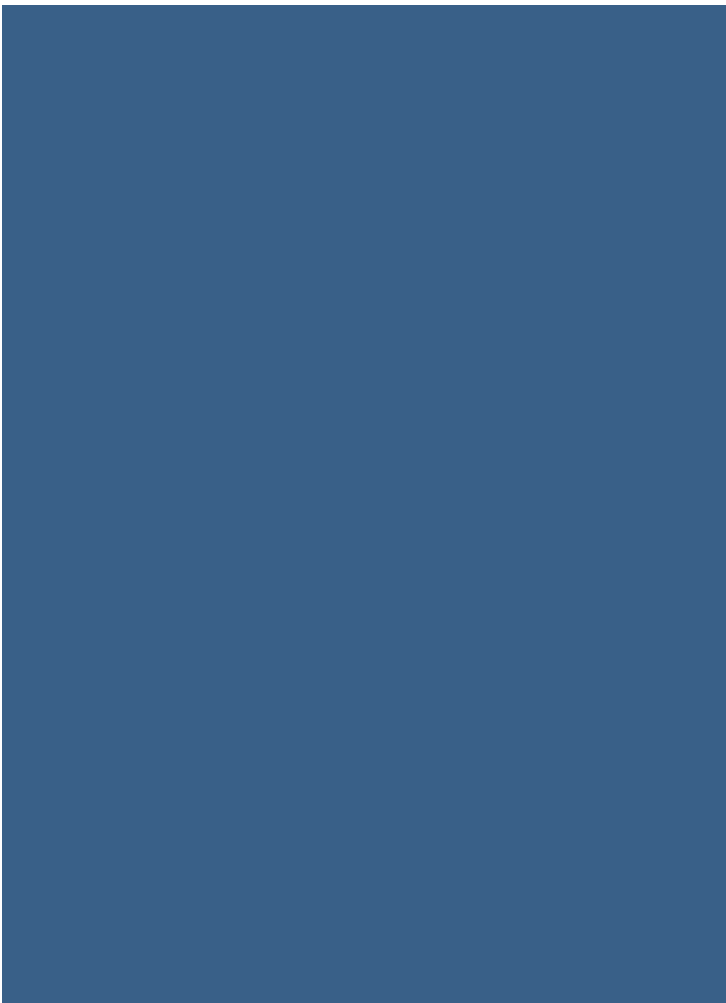
הולך עד הסוף/ מאת טיטו (ישראל) פלדמן

יהודית תרבותית חילונית לא נמוג
וגני הילדים לא רק בתנועה
הקיבוצית מלמדים חגים ללא
כיפות. היום כאשר מתרבים
מנשקי המזוזות מן הראוי להודות
לאותם אלו שעשו לילות כימים
ליצור תרבות יהודית אחרת.
תרבות שתתמקד בתוכן האותיות
החבויות בתפילין ולא באובייקט
עצמו. צבי פאוסט היה אחד מהם.

פגשתי אותו שוב בויכוח על
הנצחה של הגרעין בנגבה
ונדהמתי שוב מהיכולת של
האלחוטן (מיל) ללכת עד הסוף .
חברי נגבה מיעמו, זלזלו, לעיתים
הלכו צעד קדימה ושניים אחורה
בהכרת חלקו של הגרעין וצבי לא
ויתר על שום אירוע עד שדומה
שכל פעם שהתקרב יום נגבה...

החברה שם נכנסו לכוננות ספיגה
מפניו. בסוף גילם המופלג של
גיבורי שני הצדדים הוא שקבע
את הפיוס... אבל אני משוכנע
שצבי עקב אחריהם עד יומו
האחרון.

ולסיום, כאשר תמים חיים של
מעם לא נפקד זכר פועלים: הניסיון
של יחידי סגולה ליצור זהות

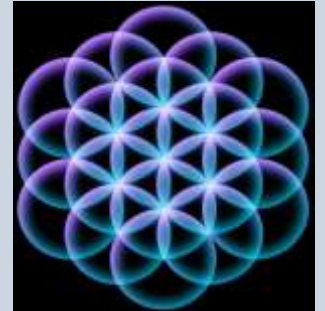


"ניגונים" - שרו מרים ומעין בידך בהלוויה לזכרו של צבי שוע פאוסט ז"ל

"שתלתם ניגונים בי אימי ואבי
ניגונים מזמורים שכוחים
גרעינים גרעינים נשאם לבבי
עתה הם עולים וצומחים
עתה הם שולחים פאורות בדמי
שורשיהם בעורקי שלובים
ניגוניך אבי ושיריך אימי
בדופקי נעורים ושבים

הנה אאזין שיר ערשי הרחוק
הביע פי אם אלי בת
הנה לי תזהרנה בדמע ושחוק
איכה חמירות של שבת
כל הגה יתם וכל צליל יאלם
בי קולכם הרחוק כי יהום
עיני אעצום והריני איתכם
מעל לחשכת התהום"

ניגונים
מילים: פניה ברגשטיין
לחן: דוד זהבי



פרח החיים

דליה מורן נפרדת מצבי פאוסט

צבי לא היה רב, לא היה למדן מקצועי וביום-יום שלו עסק במלאכת כפיים.

כבר בימי ההכשרה בארגנטינה אימץ לעצמו את מקצוע הנגרות, ובגש עבד שנים רבות בנגריה, מנגר לצרכי המשק ובמשך הזמן יוצר רהיטים משובחים גם להנאת חברי הקיבוץ. נדמה לי כי אין כמעט חדר מחדרי ותיקי געש שלא התברך ברהיט כל שהוא שיצר צבי: חזק, עמיד, שורשי.

ואילו צבי, איש הרוח, התנהל ברחבי ישראל, באוטובוסים, ללא מכונית משלו. לבית השיטה, מכון החגים הקיבוצי להיפגש עם אריה בן-גוריון, לקיבוץ העוגן לפגוש את זכריה גורן, ולנקודות נוספות על פני מפת ישראל, לשם לימוד ועשייה תרבותית יהודית קיבוצית.

האיש שהתנ"ך, המשנה והתלמוד היו נר לרגליו בכל פעילותו התרבותית העניפה, לא היה רב במובן העכשווי או הגלותי.

הוא היה רבי – וכמו חכמי המשנה והתלמוד – התנאים – גם הוא לא הפך את התורה קרדום לחפור בו, מקור פרנסה.

גם הוא כמותם היה איש מעשה ולצד פעילותו התרבותית העניפה, עסק גם במלאכות העולם הזה.

כמו הלל הזקן, שהיה חוטב עצים וכמו בן זוגו שמאי שהיה בנאי, כמו רבן גמליאל שהיה פחמי ורבי יוחנן הסנדלר, כך גם צבי, שבמשך כל חייו בקיבוץ תרם לחיי החברה והתרבות את הנקודה הרוחנית היהודית המסורתית, בחגים, בעלונים, ובהתכנסויות שונות.



הוא ממשיך בעבודתו בנגריה ומשזו חדלה לפעול הוא עובר למטע ולומד מלאכה חדשה: הרכבת ייחורים לשם השבחת עצי המטע.

ובתוכם – לכל עלון היוצא בגעש, מפיק צבי דף של "שאר רוח", ניחוח של מסורת ודברי חכמים מארון הספרים היהודי.

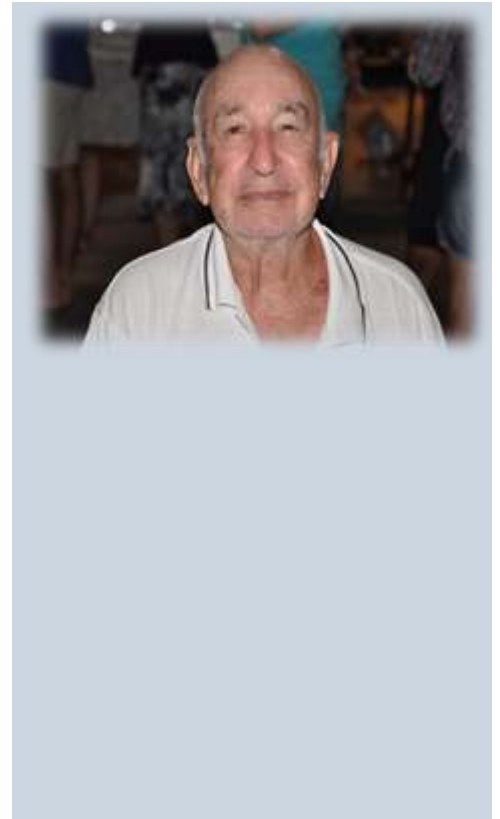
לא רבים יודעים כי צבי הוא בעצם אוטודידקט. על קירות ביתו לא נמצאות תעודות אקדמאיות ולא דיפלומות, אך מדפי ספרייתו עמוסים במאות חוברות ופרסומים שיצר עם חבריו, בתחומי החג, חכמת חז"ל, הגות יהודית חילונית וחינוך. בפרסומים אלה – אין ספור הצעות מעשיות לצינון מחזורי החיים באורח יהודי-חילוני.

השילוב יוצא הדופן שהתקיים בצבי בין איש המעשה ואיש הרוח, אותו קיבל מ"מוריו" הרוחניים, חכמי המשנה והתלמוד, הוא בעצם הגשמת המאמר החשוב של הרמב"ם: "אהב את המלאכה ושנא את הרבנות" וכן "תורה שאין עימה מלאכה – סופה בטלה וגוררת עוון"

יהי זכרו וזכר פעולתו נצור בזכרון דברי ימיה של געש



בחירות 2019 / מאת דב נימן



לא בונים מספיק לזוגות צעירים וגם התנועה הקיבוצית נפגעת בגדול. ניר מאיר מזכיר התנועה, פועל רבות עם שר האוצר למען שיפור מצוקת הדיור בקיבוצים לדור הצעיר ממשיכי הדרך.

כותרות עיתונות, חקירה נתניהו על תיקים שמוכיחים על שוחד והפרת אמונים למדינה, יחד עם זאת חבריו ושרים מכריזים: "אם היועץ המשפטי, יגיש כתב אישום טרם הבחירות, מיליון איש נצא לרחוב" ועוד סיסמאות חסרות אחריות. לפיכך, על המפלגות הציוניות להתלכד ולהודיע בימים הקרובים כי אכן נאבקים למען המדינה, בעד חוסן המדינה.

בשעה כזו את האגו, חייבים לשים הצידה, עליכם מוטלת האחריות!

ראש הממשלה מר נתניהו על הכרזתו כעשרה יום לפני סוף חודש ינואר יום הבחירות במדינה, 9 לאפריל 2019.

יחד עם הודעתו, גם פיזור הכנסת, ממש סגירת ה"בסטה". צעד לא הגיוני ולא מקובל בארץ דמוקרטית. כנסת סגורה, פרלמנטים של העולם, בטלה של נבחרים העם שעמלם והתעסקותם לנסות להקים מפלגות או רשימות או למי "אני מצטרף" בין 16 "מנהיגי" האומה, לכאורה, אז, מתעלמים מבעיות יסוד חמורות המתרחשות בחברה שלנו: כלכלה, עוני, ילדים רעבים. את זה מפרסם מכון סטטיסטיקה.

בסיכום, כל אחד מחפש כיסא, אז אין ביקורת ורמת החיים יקרה, מחאות בציבור נשמעות בענות חלושה.

נמתין ליום שלישי כפי שהתבשרו כלי התקשורת, ונראה, לאן מועדות הבחירות. אז נמתין. מוקדם עדיין לדעת לאן פניה של המדינה. מדינות בעלת עוצמה כלכלית, גם קורסות.

והנה רק בימים אלו, ישראל והעולם כולו עדים להתערבות של ארה"ב, רוסיה ומדינות דרום אמריקה השכנות, במצבה של ונצואלה. לבם פועם אל מול הטרגדיה של העם בונצואלה, אשר ממעצמת נפט וגז הפכה בעזרת שליטיה למדינה בקריסה, ילדים רעבים, בתי חולים בלי תרופות. עד עתה כשלושה מיליון מתושביה ברחו למדינות שכנות וצועדים ימים על מנת להגיע לגבול של אמריקה. אין מעבר או נעצרים ללא תנאים. אם שואלים היכן המיליארדים של הכנסות המדינה? הרי ללא ספק הם בידי השלטון של הנשיא מדורו שהוביל למלחמת אזרחים.

כשיושב ראש הפרלמנט חואן גוואידו, יחד עם המונים התומכים בו הכריז ש"הוא הנשיא של המדינה" הנשיא מדורו אינו מוכן להתפטר. הצבא לצידו לעת עתה. בינתיים קשה לנבא מה ילד יום, כל יום, הכאוס שולט במדינה, והיהודים כארבעת אלפים נפשות חיים בחרדה לקראת הבאות.

" אם שואלים היכן המיליארדים של הכנסות המדינה? הרי ללא ספק הם בידי השלטון של הנשיא מדורו שהוביל למלחמת אזרחים."

בחירות 2019 / מאת דב ניימן

הייתי חייב לציין את המקרה של ונצואלה שעומד על הפרק ועל הטרגדיה של העם, על הצבא והנשיא מדורו שהתגאו בעוצמתם והיום הנושא הפך למלחמת אזרחים.

אצלנו, מר נתניהו מצהיר על עוצמתה של ישראל אך הביא לפיזור הכנסת, כלומר, שתיקה, וכאמור, בחירות כלליות במדינה, וכפי שהבטחתי בתחילת מאמרי, אמש, 1-29, בני גנץ, "חוסן לישראל", נאם את נאומו הראשון. הנאום היה מרשים, אל מול ציבור רב, ב"גני התערוכה".

ביקורות ופרשנויות למחרת היום. במבט ראשון בני גנץ צפוי להיות אלטרנטיבה להחלפת ממשלת נתניהו. עתה, נמתין ליום הבחירות, וכעת העת להפשיל שרוולים, העיקר, טרם כל חיזוק וחיסון של המדינה ושל החברה, רצוי לצמצם את הפערים בה.



כדאי לדעת- יום האישה ברחבת אולם שפיים, 20.2.2019



דף הבית | תקנון | צור קשר

דף הבית / נשים / יום האישה - דוכני נשים ועוד / 2019/02/20 10:00

יום האישה - דוכני נשים ויצרות

נשים

רחבת אולם 'שפיים'

רביעי, 20 פברואר 2019 בשעה 10:00

פתיחת דלתות בשעה 09:00

הצבת דוכני מכירה



משולחן מנהל קהילה ראובן אוגורק

ראובן אוגורק
מנהל קהילה
קיבוץ געש
דואר געש, 60951
טלפון 050-2023595
פקס: 09-9529489
Email: m.kehila@gaash.com



בהתייחס לתיקון חוק התכנון והבניה, מזכירות קיבוץ געש החליטה בישיבה שהתקיימה ב-30.04.2018 להמשיך לטפל בכך, שכל הבניה המתבצעת בקיבוץ תיעשה אך ורק לפי החוק, מכיוון שההשלכות/הסכנות שרובצות על הקיבוץ במידה שהחוק יופר יהיו חמורות ביותר.

הקיבוץ עומד בתוקף סמכותו על כך שלא תהיה בקיבוץ בניה ללא היתרים כפי שנדרש בחוק התכנון והבניה. לכן הוחלט שהקיבוץ יבצע את הסדרת ההיתרים בשני שלבים: **שלב א'**: כל מי שגר בבית ובוצעו בו עבודות בניה ואין לו היתר יצטרך להסדיר את ההיתר. הקיבוץ יהיה אחראי על ההיתרים של הבתים אשר הקיבוץ בנה. התשלום על ההיתרים ייעשה על חשבון הקיבוץ.

שלב ב': כל מי שבנה בניה פרטית ללא היתר יצטרך להסדיר את השגת ההיתר בסיוע פעיל של הקיבוץ אך על חשבון הפרטי של החבר (על פי תקנון בניה פרטית, 2008).

ברצוני להסביר איך יתבצע המשך תהליך קבלת היתרי בניה, וקצת רקע על ההחלטות שהובילו את המזכירות לנקוט עמדה בנושא הבניה הפרטית בגעש ולהבטיח שכל הבניה בקיבוץ געש תיעשה רק לאחר שהחבר הבונה יקבל את האישורים המתאימים מהרשויות. בשנת 2017 פורסם תיקון מס' 116 לחוק התכנון והבניה, אשר עניינו אכיפה, פיקוח ועונשין בתחום עבירות תכנון ובניה. מטרת התיקון היא לחזק את יכולת האכיפה של הוועדות המקומיות, לעדכן ולייעל את הכלים העומדים לרשותם לסילוק בניה בלתי חוקית ולהחמיר את הענישה והסנקציות שניתן להטיל בעבירות בניה. בין היתר נקבעו שם הדברים הבאים:

- על נושא משרה בתאגיד "לפקח ולעשות כל שניתן למניעת עבירות... בידי התאגיד או בידי עובד מעובדיו".
- נושא משרה חייב להוכיח כי עשה כל שניתן להבטחת שמירת הוראות החוק (להבדיל מהדרישה כיום להוכיח כי הוא נקט בכל האמצעים הסבירים להבטחת שמירת הוראות החוק). הטענה כי העבירה בוצעה שלא בידיעת נושא המשרה לא תהווה טענת הגנה.

משולחן מנהל קהילה

ראובן אוגורק

ראובן אוגורק
מנהל קהילה
קיבוץ געש
דואר געש, 60951
טלפון 050-2023595
פקס: 09-9529489
Email: m.kehila@gaash.com



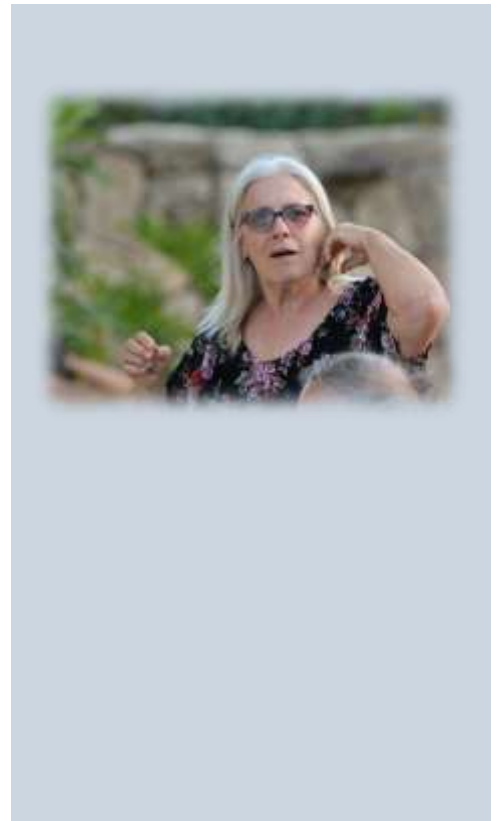
- הוחלט שהקיבוץ יבצע את כל השלבים הנדרשים בתהליך הסדרת ההיתרים. כדי לבצע את שלב ב' של הפרויקט בצורה מיטבית נעשות הפעולות הבאות:
1. מודדים מדדו שלושה פרמטרים, טופוגרפיה להוצאת תיקי מידע, מדידות פנים וחזיתות להזנת הבקשות (גרמושקות) למערכת המקוונת (רב הבתים כבר נמדדו).
 2. המודדים ימשיכו לבצע את המדידות על פי הנחייה של האדריכל ושל רלף - ככל הנראה תהליך זה יסתיים תוך חודש.
 3. בנוסף ימשיכו עם המדידות של הביובים ע"י מודדים אחרים ותוכנית הבינוי תושלם כולה מקסימום תוך חודש.
 4. במקביל ייפגשו האדריכלים ורלף עם כל דייר להסבר, תיאום ציפיות והערכת עלויות קבלת ההיתר.
 5. במקביל הדיירים יחויבו לקבל אישור של ועדת תכנון על תוספת הבניה לפי נוהל בניה פרטית, כתנאי להמשך התהליך.
 6. ברגע שנסיים את מדידות הפנים והחזיתות ותוכנית הבינוי תושלם, יועברו הנתונים לחברת אדריכלים לעריכת בקשה להיתר לפי חוק.
 7. לאחר מכן יוכלו האדריכלים להזין את הבקשות למערכת המקוונת של מנהל התכנון והבניה.
 8. לאחר שהבקשות יוזנו למערכת המקוונת של מנהל התכנון, חברת האדריכלים ורלף יטפלו במילוי ואישור של כל התנאים הנלווים עד לקבלת ההיתר.
 9. לפני קבלת ההיתר על החברים שבנו ללא היתר, לשלם עבור האגרות ולהמציא ערבות כנגד ביצוע על פי ההיתר.
 10. עם קבלת ההיתרים תישלח הודעה אישית לכל משפחה אשר בנתה ללא היתר ולאחר מכן יוסבר לה פנים אל פנים מה מצבה ומה יהיה עליה לעשות בהמשך התהליך.
- הקיבוץ בשיתוף עם הדיירים יעשו את כל המאמצים להסדרת בניה ללא היתר, אך אין בטוחה שניתן יהיה להסדיר כל הבניה – במקרה שלא יהיה ניתן לקבל היתר, הדיירים יצטרכו להשיב את המצב לקדמותו.

לאן הפעם? / מאת סיליה קסטי

בציפורי הלכנו בעקבות הכלניות הצבעוניות אך גם לא קיפחנו את אחיותיהן האחרות האדומות ובשישי האחרון צעדנו משמורת פורה לבתרות רוחמה בדרום אדום.

אך אני לא רק מטיילת. "סימני דרך" הוא מופע על סיפור חייה של נעמי שמר, הפזמונאית והמלחינה אשר העניקה לעמנו יותר מאלף שירים. הצפייה במופע זו חוויה תרבותית מהנה ונעימה לאוזן. ארבע שחקניות משחקות בחן ובשירה עוצמתית ומרגשת את נעמי שמר בכל מיני תקופות של חייה. העיבודים לשירים חדשניים ומיוחדים. עשרים שחקנים וזמרים על במה אחת והתוצאה ראווה לציון.

בסוף פברואר "חבורת שביל" ישראל" אמורה לסיים את שביל הגולן, אותו התחלנו לפני שנתיים לאחר שסיימנו את שביל ישראל. בטיול האחרון שלנו הלכנו מגבעת יואב לאנפי-גולן ומשם נסענו לסיור בעין קשתות. הרמה עכשיו ירוקה ומבריקה לעיני המטייל. בית הכנסת בעין קשתות (אום אל קאנטיר), שחזר ע"י מומחה לשחזור טכנולוגיות עתיקות והתוצאה מאוד מרשימה. כל מי שמטייל בגולן מומלץ לו לבקר באתר, הוא לא יתאכזב. בחודש האחרון טיילנו הרבה בעקבות הפריחה שמקשתת את ארצנו הקטנה בעונה גשומה זאת. ערכנו סיור באלוני יצחק ובפארק אלונה, וגם פגשנו את חיים יוגב בטיול בנחל פרוד השוצף מהממטרים האחרונים.



ומה ב"סינמה": החודש ראיתי את: **אהבה בימים קרים**, סרט פולני טוב אך קשה ועצוב. הסרט מביא לנו סיפור אהבה של מוזיקאי זמרת בעת המשטר הקומוניסטי. המשחק מעולה והשירים הרוסים המוכרים לכולנו שזורים לאורך כל הסרט. אם תלכו לראותו אתם תשמעו את "לבלבו אגס וגם תפוח", "האינטרנציונל" ועוד שירים מהפולקלור של חבר העמים. הסרט בשחור לבן. תקציר הסרט:

על רקע המלחמה הקרה בשנות ה-50, ויקטור והצוות שלו נודדים ברחבי אירופה בחיפוש אחר כשרונות חדשים ללהקה בניהולו. הוא פוגש בזולה, זמרת צעירה, תמימה ומלאת קסם אישי, ובין השניים נרקם רומן. אבל נדמה שהפוליטיקה של התקופה, הרקע השונה ממנו השניים באים וגחמות הגורל חוברים כולם נגד סיפור האהבה הזה. האם אהבתם, חזקה ואמיתית ככל שתהיה, תשרוד?

סרט נוסף: המועדפת הוא סרט על המלכה אן עם כל התככים של בית המלוכה. המשחק נהדר. אוליביה קולמן, אשר משחקת את המלכה, קיבלה את גלובוס הזהב על משחקה והיא לדעתי מועמדת רצינית לאוסקר.

לאן הפעם? / מאת סיליה קסטין

שרה לוקחת את אביגיל תחת חסותה. בעוד הפוליטיקה וענייני המלחמה גוזלים את זמנה של שרה, אביגיל ממלאת את הפער שנפער כבת לווייתה של המלכה. חברותן המתפתחת נותנת לאביגיל הזדמנות להגשים את שאיפותיה, והיא לא תיתן לאף גבר, אישה, תחבולה פוליטית או ארנב לעמוד בדרכה.

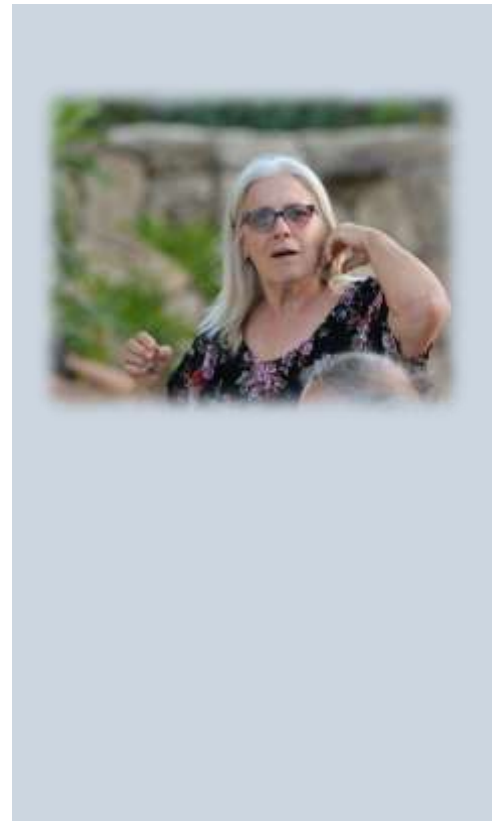
ומה בספריה :

קראתי את **הראיון האחרון**, הספר החדש של אשכול נבו. הוא כותב נהדר אך לדעתי יש לו ספרים יותר טובים כי בספר הזה הסיפור עצמו יותר מדי מתמסס עם כל הראיון שהוא פורש לפנינו.

היא נותנת בראש. אך לא פשוט לראות את כל הפוליטיקה והמניפולציות שהאנשים בצמרת מרשים לעצמם להפעיל. מוכר לנו מקרוב מהממלכה אצלנו.

הנה תקציר הסרט :

תחילת המאה ה-18. אנגליה נמצאת במלחמה עם צרפת. המלכה אן השברירית יושבת על כס המלוכה, אך חברתה הקרובה ליידי שרה צ'רצ'יל מנהלת את ענייני המדינה במקומה. כאשר לארמון מגיעה משרתת חדשה בשם אביגיל, אישיותה הכובשת קוסמת לשרה.



זהו ראיון ארוך בין הסופר לעיתון כלשהו עם כל מיני שאלות. יש הרבה אפיזודות יפות ומשעשעות אך הדמויות לא משתנות ומתפתחות מספיק. מי שאוהב ערבי סופרים ימצא עניין בספר. אתמול סיימתי את הספר: **האחרות** של שהרה בלאו. הספר מביא את סיפורן של נשים שלא רוצות להביא ילדים לעולם. זהו מותחן פסיכולוגי אפל ומושחז, הנכרך סביב אחת השאלות הגדולות של תקופתנו. בסגנונה שאין שני לו ובתנופה מסחררת מעמתת שהרה בלאו את אתוס האימהות עם המיתוס היהודי שנלווה לדמויות מקראיות כמרים הנביאה, מיכל בת שאול ובעלת האוב. כתיבתה של שהרה בלאו היא קולחת וסגנונה מעניין. אני לא משתגעת על ספרי מתח אבל מדי פעם מתחשק לי לראות מה חדש בז'אנר.

"משנכנס אדר מרבין בשמחה". הנה פורים לפנינו. בתור אחת ששנים ניהלתי את מחסן התחפושות פתאום תפסה אותי נוסטלגיה וניסיתי להיזכר בדברים מיוחדים שקרו. קודם כל הייתה למחסן תופרת דגולה, יפה ברקן, שבהרבה מקרים מימשה את חלומה של ילד זה או אחר לתחפושת מושקעת לדוגמא: "מרבה רגליים". יפה הוציאה תחת ידיה עשרות ליצנים, מלכות וחיות רבות, היא גם תפרה להצגות שאפרים ביים וככה העשירה את מחסן התחפושות של געש. והיו גם אימהות סופר משקיעניות כמו מוניקה קופרמן שעיצבה לעינת את "אשכול ענבים", "פחית הקולה", "הגמד על פטריה" ו"הסוכרייה". והיו גם ילדים שהתאהבו בתחפושת אחת והיו שנים מתחפשים לאותה דמות. מאחלת לכולנו חג פורים שמח ומהנה.

על משמעות משתה ומשלוח מנות בחג הפורים

פ' משתה ומשתה" במשניות רת"ת

למען הדיוק - ל"משתה ומשתה" החלוחה משמעות דתית מאז שחר האנושות. יחסו של האדם הקמאי לאקט האכילה לא היה מעולם בחזקת מובן-מאליו, אלא של דחילו-ורחימו, של התייחדות עם כוחות הקיום העלומים, עם אלוהי האדמה והפוריות, המזרע והגשם (והשווה מנחת הכל וקיי"ן - בראשית ד' 5-3), ומכאן שהדבר קייב נימוסים מיוחדים. המזון היווה בשביל האדם החולייה הראשית המקשרת עם סביבתו והכוחות הפועלים בה: באמצעותו עלו בו תחושות של ייעוד וגורל, ומכאן תובן לא רק חשיבותו הביולוגית, אלא גם זו התרבותית-דתית של עצם קידוש המזון ואכילתו בתברואה. הארוחה המשותפת הוקפה נוהלים רבים, וכולם מעידים על כך שתברואה האוכלים היתה שרוייה באותה שעה במתח ריגשי מיוחד. (והשווה את הלשון - "לאכול לחם לפני האלוהים" - שמות י"ח 12).



"nifon nifon"

מנהג זה נזכר בתנ"ך רק בכחוב נוסף אחד, ואף הוא מתקופה מאוחרת יחסית, ובהקשר הראוי לעיוננו:

(ו) ויאמר להם (עזרא הסופר, הכהן):
 "לכו אכלו משקים
 ושתו משתקים
 ושתלו קנה לצדן נכון לו,
 כי קדוש היום לאדנינו."
 (נחמיה ח' 10)

זהו סיום תיאורו של הסקט, שהתקיים בחום המבצע של בניית החומה ושעריה בירושלים בשיבת-ציון (עליית נחמיה - 445 לפני הסי' בערך):

(א) ויאספו כל העם באיש אָהד
 אֶל הַרְחֹב אֲשֶׁר לְפָנֵי שַׁעַר הַקָּדִים ...

(ב) וַיָּבִיא עֲזָרָא הַכֹּהֵן אֶת הַתּוֹרָה לְפָנֵי הַקָּהָל
 - מֵאִישׁ וְעַד אִשָּׁה וְכָל מִבְּיֵן לְשִׁמְעַי -
 בַּיּוֹם אָהָד לְתוֹרַת הַשְּׁבִיעִי.

(ג) וַיִּקְרָא בּוֹ לְפָנֵי הַרְחֹב אֲשֶׁר לְפָנֵי שַׁעַר הַקָּדִים
 מִן הַיָּמִין עַד מִן הַיְּמִינִים הַיּוֹם ...

(מ"ג 1-3)

כאן באה ההוראה לקיים "משתה ומשתה" כהשלמה לסקט דתי של כריחת-ברית - קריאת התורה בציבור בחג כאקט לימודי של ראש-השנה על ידי הסופר הכהן;

משלוח המנות אינו יכול להתפרש כאן כהבעת ידידות ושייכות בין שכנים, והוא בגדר מצוות הצדקה "לאין נכון לו" - לאביונים.

לגופו של עניין - אי-הזכרת המנהג ביתר ספרי התנ"ך נתן מקום לסברה, שמוצאו זר, פרסי אולי. וראה על כך בדיוננו בהשערות על מוצאו של חג-הפורים מן החג הפרסי - "הפרנודיגאן".



"מתנות לאביונים"

הדרישה שלא לשכוח בשעה של שמחת-החג את האביונים לא צריכה להפתיענו, שכן כבר בתורה מודגשת החובה לשחף בה אה דלי האמצעים, כמו למשל בסוכות:

והלוי והגר ויתום ואלמנה.

(***) וְשִׂמְחֵת בְּחֶגְךָ

אֲשֶׁר בְּשַׁעֲרֶיךָ. (דברים ט"ז 14)

אֲתָה וּבְנֶךָ וּבְתוּךָ וְשִׁבְדֶךָ וְאֶתֶּמָּה



צלחת למשלוח מנות, גרמניה המאה ה'18.

בהשוואה לנאמר במגילת-אסתר -

לכבוד חג הפורים
 הקרב ובא,
 מצאתי לנכון
 להביא בפניכם
 את הטקסטים
 שכתב צבי שוע
 פאוסט ז"ל ואריה
 בן גוריון אודות
 מנהגים בדת
 העברית הקדומה
 שלמעשה עד עצם
 היום הזה, נהוגים
 להתקיים.
 אז מדוע מקיימים
 משלוח מנות
 ומשתה פורים?

היכוננו היכוננו
 למשלוח מנות בין
 החברים!

בתאריך ה-15.3
 נציב בכניסה לכל
 בו, עמדה חגיגית
 להרשמה לחלוקת
 משלוח מנות.

כל שעליכם לעשות
 הוא, לכתוב את
 שמכם על פתק,
 להכניס לתיבה
 ולקבל ממני
 (קרינה) את שם
 החבר /משפחה
 אשר להם תעבירו
 משלוח מנות!

נשמח להיענות
 מצידכם,
 זכרו זו מצווה לתת אך
 גם לקבל!

אספסת איטלקית / מאת עמיר פז

אספסת איטלקית היא צמח חד שנתי שרוע ממשפחת הפרפרניים (אחת ממשפחות הצמחים החשובות ביותר לאדם, ולבהמות הכוללת בתוכה את כלל הקטניות שאנו אוכלים, ואת התלתנים והבקיות שמגדלים לפרות). הצמח שעיר במקצת ובעל פרחים צהובים.

פרי האספסת האיטלקית מופיע בצורה של דיסק שטוח עם מספר זיזים קטנים בהיקפו. הצמח גדל בעבר בחמש גלילות שונות בארץ, וכיום שרד ככל הנראה רק בשרון. הצמח פורח עכשיו בגן המקלט השרוני. מצורף קישור לדף המין באתר המינים בסכנת הכחדה בישראל.

[/https://redlist.parks.org.il/taxa/Medicago%20italica](https://redlist.parks.org.il/taxa/Medicago%20italica)



מהנעשה במרכזון הבוגר/ מאת אפרת וייס

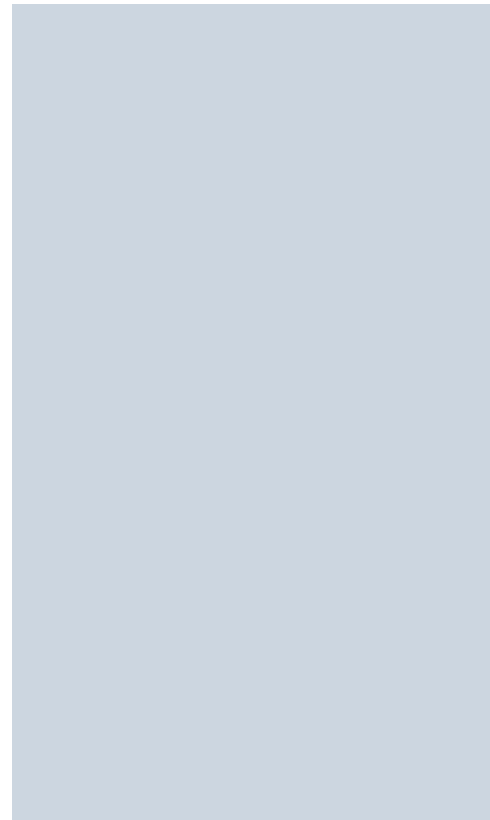
בתחום ההתנסות **בלקיחת אחריות וארגון פעילות** – אלו באים לידי ביטוי בין השאר בהזדמנויות כמו ארגון פעילות לילדי המרכזון הצעיר (לדוגמא "חנוכזינו"), כמו כן בהתארגנות ספונטאנית של הילדים ויוזמות כמו טורנירים, בישול וכיו"ב. יש בזה הרבה כייף וסיפוק.

בתחום **הרחבת הידע וחשיפה לתחומים** פחות מוכרים – ביקרנו במרכז "נא לגעת" שם הילדים הכירו והתנסו באורח החיים של החירשים אילמים. דוגמא נוספת, אנחנו נוגעים בהכרות עם עולם "גוף נפש", שהיא מאוד מאתגרת אבל חשובה ביותר.

הפעילות שלנו במהלך השנה מתקיימת בימי שישי ואחת לחודש אנחנו נפגשים לפעילות ערב. בחופשים המרכזון פעיל מלא.

תכני הפעילות מגוונים, והנושאים הדומיננטיים הם טבע וסביבה, חשיפה לעולמות ולתחומים פחות מוכרים, משחק ושיתוף פעולה, אחריות וארגון, חיבור עם אירועים ברמת הקהילה והמדינה ועוד. אביא כמה דוגמאות:

בתחום הטבע והסביבה אנחנו יוצאים לטיולים, בחורף נהנים משייט באגם שלנו (עם יוסי הסקיפר), משחקים ואוכלים במחנה. כמו כן השתתפנו בפעילות של רשות הטבע והגנים כאן בגבעות, שעסקה בעקירת מין פולש. בהמשך הדרך נרחיב את הפעילות - לבקשת הילדים - גם לתחום עזרה לבעלי חיים ועוד.



ילדי מרכזון בוגר בביצה-געע



משחק ושיתוף פעולה – בעצם כל פעם שאנחנו נפגשים לעשייה כלשהי, אם זה משחק, טיול, יצירה – כל פעם כזו היא הזדמנות להתמודדות עם תסכול, התחשבות בשותפים, חלוקת אחריות, איפוק, תכנון משותף, ויתור ועוד.

חיבור עם **אירועים ברמת הקהילה והמדינה** – באירועי יום השנה לרצח רבין נסענו (בתחבורה ציבורית, אוטובוס 601) לכיכר, שם שהינו ליד האנדרטה, שאלנו, חווינו אווירה, קיימנו פעילות בנושא ההסתה. בתחום העשייה בקהילה קיימים 2 פרויקטים בקנה, על אחד מהם תקראו כאן למטה.

נושא חשוב שמלווה אותנו כל פעילות ואנחנו בשיח מתמיד עם הילדים וההורים הוא בתחום ההתנהגות הסובלנית והשאיפה לשפה נעימה ומכבדת.

האווירה החופשית (אנחנו לא בביה"ס, ולא בתוך כיתה) ובעלת האופי הבלתי פורמאלי מעלה דרמטית את הצורך שלנו, הצוות, בתיווך ושיח מתמיד אודות אופני הביטוי הראויים.

נדרשות פרקטיקות של איפוק, התגברות על תסכול וכעסים ועידון התגובות לכאלו שלא יפוצצו פעילות/משחק ולא יפגעו באחר.

מהנעשה במרכזון הבוגר/ מאת אפרת וייס

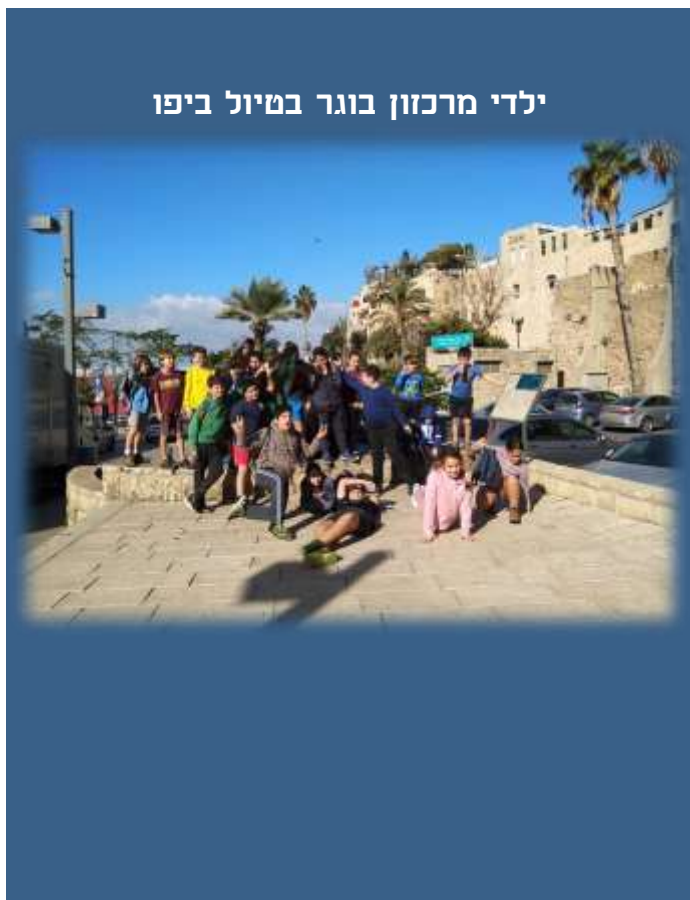
תעקבו אחרי הפרסום שיופיע בקרוב! ילדי המרכזון יחכו לכל פריט ותחפושת.

לסיכום, אנחנו הצוות, עושים ונמשיך לעשות מאמץ כדי להיות שם בשביל הילדים, לדאוג שהמרכזון יהווה קרקע להתפתחות ולחוויות מרחיבות ידע ורגש, תוך התמודדות, סיפוק מצליחת אתגרים, והנאה מהזמן המיוחד הזה ביחד.

אציין שכיום, במרכזון הבוגר קיים חוסר איזון מובהק מבחינה מגדרית (בערך 90% בנים). מה שבהחלט דורש עוד מחשבה בבחירת התכנים ויותר מזה – באופן הבאתם.

מבט קדימה:

בשבועות הקרובים שלקראת פורים, ננסה יחד להחזיר את מחסן התחפושות שהלך והתפייד עם השנים. פרויקט שאנחנו מרימים בשיתוף עם פארלי פילס. זה פרויקט חשוב המשלב קשר עם הקהילה, התנסות בצרכנות נבונה וחוויה של עשייה ותרומה. בהזדמנות זאת אני קוראת לכל מי שיש לו תחפושות בארון!



שימו



שימו

בקרב שוק תחפושות לכל המשפחה, בגעש.

תחפושות להשאלה במחיר סמלי והקמת מחסן תחפושות כמו פעם. אז לכל מי שיש תחפושות /אביזרים שלא צריך נשמח לקבל,

איסוף מה 15.2 פרטים נוספים בקרוב

ילדי המרכזון הבוגר

משולחן המזכירות פורסם ב- 04/02/19

חברים שלום

ביום שני הקרוב 11/2 נקיים שיחת קיבוץ בה יוצגו תוצאות הסקר על "שיוך הדירות כן אן לא" בו השתתפו החברים. תוצאות וניתוחים יוצגו ע"י מנהל חברת הסקרים.

כפי שכתבנו לאחר הצגת תוצאות הסקר נקים צוות שיתחיל לעבוד על הצעה קונקרטית עם כל הפרטים כדי שחברים יוכלו לקבל החלטה מחייבת בקלפי.

שני צוותים נוספים עובדים על נושאים מרכזיים שצוות התאמות השינוי קבע:

- 1 - זכויות החברים שמרכז אותו אוריאל אבני.
 - 2- מקורות ושימושים של הקהילה שראובן מנהל הקהילה מרכז אותו.
- הצוותים אמורים להציג את הצעותיהם לצוות הרחב עד סוף חודש מרץ 2019.

נגרו רובינשטיין
מזכיר הקיבוץ



ליצירת קשר: קיבוץ געש

דואר געש 60951

טל: 09-9529352/3

פקס: 09-9529472

Email: mazkirut@qaash.co.il

ההשתכרות בפורים - הלכה ז

"החובה" להשתכר בפורים לא נחקבלה כהלכה פסוקה אצל כל חכמי-ישראל, בעלי ההלכה, בדורות השונים. חלק גדול מהם רואה בכך רק מנהג רצוי, וגם במקור בהלמוד קשה לראות כוונה של פסיקת דין, מה גם שהמשך שם איננו אלא דברי אגדה מובהקים:

רבה ורב זירא (בדור שלפני רבא) עשו סעודת פורים ביחד, השתכרו - קם רבה ושחטו לרבי זירא. למחרתו ביקש עליו רחמים וחדר לחיים. בשנה שאחרי זה אמר לו: בוא, רבי, ונעשה סעודת פורים ביחדו אמר לו: לא בכל שעה ושעה מתרחש כס...!

(קב"ל, מגילת 2/4)

בקבוק-יין לפורים עם ציור - אחפורוס מופים פרכילו לאסתר. בוסאים, אשפ 19.

אביז לפורים, כס"ף רקוא עם ציור: אירכי רכוב על סוס. אוסטרים, אשפ 19.

על תענית-אסתר ו"יוק-ניקנור"

מתוך ילקוט פורים מאת צבי שוע פאוסט

צלצלו להגיד מזל טוב

- | | |
|--|--|
| 13.2 סלוצקי ירון, גלברד יאיר | 2.1 חנינוביץ סיגל, רובינסקי טל |
| 15.2 רייך קלינה לינור | 2.2 רום נטע חיים, דוויק גלי |
| 16.2 בוכמן טבעון יערה | 3.2 קסטין אשבל, רבין טלי |
| 18.2 בלבן הללי, וייס אפרת | 5.2 הר-נוי שושנה, נגרי רמון, מדי עומרי, דור איתמר |
| 19.2 בוכמן יותם, גילי תירוש ג'יקובס | 6.2 פילס שבתאי, אביו שלמה, ברדה יורם, פילס נועם |
| 20.2 פלדמן דורית, שטרויך מרים | 7.2 פלדמן קרינה, חסיד אביה |
| 23.2 טמים פנינה, סלוצקי אור, להב יונתן | 8.2 מנשה נגה |
| 24.2 גרונטמן נילי, ברק שי | 9.2 מדבייר פנינה, צרפתי רותי-זהבה, מדי אמיתי, גולדשטיין עידן |
| 25.2 שרוני עמליה, בורלקוב טל | 10.2 פריירה קליין מוריה, איל אדלר |
| 26.5 קייט צזר דניאל, ציקמן שלי | 11.2 מידן גיא, דרורי דויד |
| 27.5 טילבור מיה, דרורי עמוס | 12.2 בוכמן אורי |
| 28.2 שחם רעות, פרנס אהוד | |



ברכות לבביות

**לגלי ועידו גילדין ברכות להולדת הבת
טומי,
אחות למיה ודני. נכדה ליצחק
ויהודיתה כנען**

